

Ce lundi 5 février 2018, après un rapide tour de table au cours duquel chaque participant a partagé ses attentes vis-à-vis de la séance à venir, « Publication et Bibliométrie », les deux intervenantes du jour ont répondu et ont apporté leurs éclairages respectifs. Nous avons eu ainsi le plaisir de bénéficier des conseils de deux actrices: Marianne Thivend, Maître de conférence en Histoire Contemporaine, responsable de l'axe Genre du LARHRA et codirectrice de la revue « Genre & Histoire » et Sylvia Chiffolleau, membre du CNRS, chargée de recherche en Histoire et responsable « des Cahiers du LARHRA », sans oublier Christophe Capuano, Maître de Conférence en Histoire Contemporaine, spécialiste des études sur la protection sociale au sein du LARHRA et membre du collectif « ESOPP » et Isabelle Gaillard, Maître de Conférence en Histoire Contemporaine, spécialiste des médias et de la consommation, qui en tant que moniteurs de ces ateliers ont judicieusement orienté et canalisé les débats.

Comment s'y prendre pour publier un article ? Quelles sont les démarches et les attitudes à adopter ou inversement, que faut-il éviter à tout prix ? Quelles sont les possibilités offertes dans le cadre d'une publication et vers quelles revues s'orienter ?

Voilà quelques questions parmi d'autres auxquelles les intervenants ont répondu, à l'aune de leurs expériences respectives en tant que responsables et/ou usagers de revues et en voici un compte rendu :

- Faites preuve d'audace ! Les responsables de ces revues sont comme vous et moi, des chercheuses et des chercheurs passionnés et avides de faire avancer la marche de leurs axes de réflexion respectifs. Si une revue vous intéresse et semble proche de vos thématiques de prédilection, n'hésitez pas à contacter les responsables et à leur soumettre une idée. La revue Genre & Histoire privilégie par exemple les nouveaux venus en SH et Marie Thivend a longuement insisté sur l'accompagnement des auteurs auxquels de multiples solutions sont proposées, afin qu'ils puissent publier leurs contenus dans les meilleures conditions. Votre curiosité sera ici votre meilleure alliée pour dénicher la revue de vos rêves. Notez que des sites comme *Calenda* ou *Revues.org* regroupent un grand nombre de revues et peuvent donc vous servir de base pour votre prospection.
- Soyez prévenus, la publication d'un article est un processus de longue haleine, souvent difficile autant en matière de masse de travail à fournir que de remarques et de critiques à accepter. Cependant, l'exercice offre de belles récompenses et une incroyable visibilité puisque comme Christophe Capuano l'a dit :

« *Un bon article publié dans une bonne revue vous suivra sur l'ensemble de votre carrière !* »

- Ne le prenez pas comme l'acte manqué d'un trop grand investissement dans un travail qui me dépasse (la thèse !), mais cette dernière phrase mérite un commentaire : C. Capuano l'a expliqué, les attentes pour la publication d'un article universitaire sont élevées. N'espérez pas vous en tirer avec une introduction faiblarde, quelques arguments disséminés et une conclusion redondante, car il vous faudra faire preuve d'une problématisation poussée de votre sujet, d'un tour d'horizon historiographique complet et d'une présentation précise de vos sources. Comme si ce n'était pas suffisant l'argumentation de votre raisonnement devra être solide et votre conclusion aura pour obligation d'ouvrir de nouvelles perspectives à propos des thèmes traités. Retenez donc que vous avez du pain sur la planche ! Vous veillerez également à choisir avec précaution la revue dans laquelle vous désirez publier, en plus des concordances thématiques qui seront l'un de vos critères de choix principaux, il faut prêter une attention particulière à la portée de la revue choisie. Est-elle sérieuse d'un point de vue scientifique ? Dispose-t-elle d'un comité de lecture ou au moins d'une structure attestant de sa qualité ? Les articles publiés sont-ils bons ? Telles sont les questions qui doivent émailler votre démarche.

- Sachez aussi que votre comportement devra être exemplaire vis-à-vis de ces revues, qui pour celles qui nous ont été présentées, s'investissent au maximum pour vous aider. Comme Marie Thivend l'a souligné, l'écriture d'un article s'étale parfois sur plusieurs années et les nombreuses corrections et relectures sont à la charge des responsables de la revue, qui travaillent souvent de façon bénévole. Comprenez que dans le cas où une revue accepte l'une de vos propositions et entame une coopération en vue de sa publication, il sera mal vu de publier la version finale auprès d'une autre revue. À cet égard le raisonnement inverse fonctionne également et soyez prudents, car il n'est pas rare de voir certaines idées circuler de façon inattendue et dans des conditions douteuses d'un point de vue éthique.
- Enfin et pour les plus courageux d'entre vous, n'oubliez jamais que vos proches et que votre directrice et/ou directeur de recherche seront vos meilleurs collaborateurs lorsque vous commencerez à écrire. Pensez à vous faire relire plusieurs fois avant de soumettre votre travail, ne serait-il pas regrettable de se voir refuser "la publication du siècle" pour une ou deux maladroites orthographiques et/ou stylistiques ?

Vous serez aussi content d'apprendre que vous n'êtes pas seuls dans vos projets et qu'il vous est possible de prendre part à des dossiers thématiques collectifs, voire d'en coordonner un !

En bref et vous l'aurez compris, je ne saurais pas rendre compte de la myriade d'informations, d'anecdotes et de conseils qui nous ont été donnés durant ces deux heures. La seule solution pour vous sera donc de participer à la prochaine séance de l'Atelier des doctorants du LARHRA, « La communication orale », le 12 mars 2018. Vous aurez l'occasion de poser toutes les questions possibles et imaginables sur ce thème aux intervenants en présence : depuis la candidature pour un appel à communication, en passant par la préparation et ce même en langue étrangère, jusqu'à son déroulement et à sa gestion.

À très vite je l'espère, en vous souhaitant un bon courage dans vos travaux.

Très cordialement, vos représentantes et représentants.

Liens utiles

- <http://journals.openedition.org/>
- <http://calenda.org/>
- <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>
- <http://esopp.ehess.fr/>
- <http://journals.openedition.org/genrehistoire/>