

Programme 2019-2020

Cultures sonores et cultures sensibles

Responsables Laurent Baridon, Evelyne Cohen-Anne-Marie Granet-Abisset

Initié en 2012, le séminaire de la transversalité *Images-sons-mémoires* s'intéresse à l'histoire et aux modes de construction des mémoires visuelles et sonores. Il prend en compte l'analyse des supports écrits, sonores et imagés de la mémoire. Il analyse les formes de narration, les modes de représentations et les formes de sensibilités qui l'expriment. Il étudie les usages qui en sont faits.

Les séances abordent des objets qui participent d'une histoire visuelle, sonore et audiovisuelle du contemporain. Un des objets du séminaire est de croiser les approches des historiens de l'art avec celles de l'histoire sociale et culturelle.

Le programme de l'année 2019-2020 s'intéresse à l'histoire et à la production des cultures visuelles, sonores et sensibles.

Les séances se déroulent sauf exception les lundis de 14 à 17 heures à Grenoble (MSH-Alpes, 1221 Avenue Centrale, 38400 Gières) et à Lyon (MSH Lyon-Saint-Etienne, 14 avenue Berthelot, 69007, Lyon).

Lundi 7 octobre 2019 salle André Frossard, MSH Lyon, 14 avenue Berthelot, Lyon

Henri Chamoux (ENS-LARHRA) *Le message politique enregistré français dans le 1er tiers du XXe siècle, de l'assassinat de Sadi Carnot au Front populaire*

Le dictaphone, du cylindre phonographique au Dictabelt, de Scott de Martinville aux archives du procès de Rivonia

Quentin Geffroy *Restauration sonore du procès de Rivonia (1963-1964)*

Lundi 18 novembre, Grenoble, MSH-Alpes

les séries télévisées et les séries à la télévision : des sources pour l'histoire

Isabelle Gaillard (LARHRA, UGA) *Les séries*

Lundi 20 janvier 2020 salle André Frossard, MSH Lyon, 14 avenue Berthelot, Lyon

Laurence Guignard, Université, CRULH (Centre de recherche lorrain d'histoire) et ANR AmateurS. Amateurs en sciences (1850-1950): une histoire par en bas.

Visualiser la lune : entre science professionnelle et productions amateurs (1610-1900)

Laurent Baridon, *La montagne des architectes : alpinisme amateur et imaginaire géologique (1874-1919)*

Lundi 27 janvier 2020, Grenoble, salle B1, UFR-ARSH

Reconstituer le temps, revivre l'Histoire ?

Maryline Crivello (Université Aix-Marseille) Games of Throne

Stéphane Gal : *une expérience inédite : Marchalp*

Lundi 17 février salle André Frossard, MSH Lyon, 14 avenue Berthelot, Lyon

Julien Lalu (Université de Poitiers, Criham), *Naissance d'une culture vidéoludique -Les discours sur le jeu vidéo (1972-2012)*

Benjamin Coulomb et Simon Chupin : *Peut-on faire de la recherche avec un jeu vidéo : l'exemple de "Swagram" ?*

Lundi 16 mars, Grenoble, Amphi de la MSH-Alpes

Pierre Goetschel (Réalisateur) Présentation du film-documentaire « La dernière d'entre elles ». http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/55914_1

Commentaire : Laurent Douzou

Lundi 6 avril salle André Frossard, MSH Lyon, 14 avenue Berthelot, Lyon

Sylvia Chiffolleau (CNRS-LARHRA) *Mettre l'Égypte des années 20 en série: portrait de groupe et clichés orientalistes*