



La recherche sur la BD en France et au Japon

Quel corpus ? Quelle conservation ?

Lyon, vendredi 25 novembre 2016

Salle 409
Maison internationale des Langues et des Cultures (MILC)
35 rue Raulin, 69007 LYON

Journée organisée par l'IETT et le LARHRA (atelier transversal « Images, sons, mémoires »), avec le soutien de l'Université Jean Moulin Lyon 3

9h30. accueil des participants

10h. Yū Itō (International Manga Museum, Kyōto) : « Conservation et valorisation des collections du Musée international du manga ».

10h35. Olivier Piffault (Bibliothèque nationale de France, Paris) : « Les collections de BD françaises et étrangères à la BnF ».

11h10. Catherine Ferreyrolle (Centre international de la bande dessinée et de l'image, Angoulême) : « Les collections de mangas au CIBDI ».

11h45. Henri Champanhet (Bibliothèque municipale de Lyon) : « Les collections de BD et de mangas à la Bibliothèque municipale de Lyon ».

12h30-14h. Pause

14h. Julien Bouvard et Paul Chopelin (Université Lyon III) : « La patrimonialisation du manga au Japon ».

14h35. Sylvain Lesage (Université Lille III) : « L'histoire matérielle de la bande dessinée ».

15h10. Delphine Ya-Chee-Chan (Utopie documentaire du Fanzine) : « Fanzines et culture manga : le dōjinshi français ».

15h45. Karim Talbi (Isan Manga) : « L'édition de manga 'classique' en France ».

16h20. Discussion générale : quel corpus pour une approche croisée franco-japonaise ?

Accès : métro ligne B, station Jean Macé ; tramway T1, station Quai Claude Bernard.

Contact : julien.bouvard@univ-lyon3.fr ; paul.chopelin@univ-lyon3.fr

